

## Filmaffischer, stora, 70x100 cm, om inte annat anges, alla vikta, alla oanvända om inte annat anges. De med fotografier är märkta **foton**, övriga är ritade.

1. Från sex till sex – en film om en natt i Budapest, Danielle Darrieux, foton, GD, Två 8 cm långa revor, små hål. 100 kr
2. Knock out, boxningsfilm (Golden gloves) Richard Denning, Jean Cagney, GD, några småhål, lite fläckar, häftstifthål. **Såld.** 150 kr
3. Pensionatet som blev nattklubb, Humphrey Bogart, Ann Sheridan, PR, hål, fläckar. **Såld.** 100 kr
4. Mot nya tider, Victor Sjöström, Sigurd Wallén, Thor Modéen, foton, FN. 300 kr  
GD 100 kr
5. Kvinnorna kring Larsson, Edvard Persson, 1934-40, 50x70 cm, foton, PR. **Såld** 50 kr

## Övrigt:

6. Karl-Alfred, förspel, 24x68 cm, liggande, FN. **Såld.** 60 kr
7. Paramountjournalen, förspel, 25x69 cm, liggande, FN. **Såld** 80 kr
8. Programblad, Spionernas drottning, Mint 60 kr
9. Fotografier, sv/v, 20x25 cm, Spionernas drottning, FN, h-stift, några sämre, 11 st 300 kr

Minsta order 100 kr.

## Skickkod:

Följande skickkoder används:

**MINT** = perfekt på alla sätt

**RO** = "Rolled", affischen är rullad, ovikt och oanvänd i toppskick, ytterst små skador

**NM** = "Near mint", oanvänd i toppskick, ytterst små skador, affisch kan vara vikt

**FN** = "Fine", fint skick, har varit uppsatt och har hål i hörnorna, kan ha obetydliga revor och andra små skador, en fin tejplagning på baksidan, skador som knappt syns om man ramar in den

**GD** = "Good", går bra att rama in, kan ha synliga revor, veck, fläckar, tejp eller märken på framsidan, små bitar kan fattas

**PR** = "Poor", dåligt skick, bör repareras

tear/tears = reva/revor | stain = fläck | folded=vikt